

Протокол № 3 внутришкольного семинара-практикума
от 6.10.2022 года *Присутствовало: 52.*

Отсутствовало: 4.

Тема семинара: Обучающий семинар «Формирование мышления на уроках английского языка. Как составить формирование функциональной грамотности».

креативного
задание на

Целевая группа: учителя английского языка

Актуальность темы: Развитие креативных способностей учащихся тесно связано с постоянно возрастающими потребностями современного общества в активных личностях, способных ставить новые проблемы, находить качественные решения. В условиях неопределенности, множественности выбора, постоянного совершенствования накопленных обществом знаний, так как "в наши дни талант и творческая одаренность становятся залогом экономического процветания и средством национального престижа". Креативное мышление — компонент функциональной грамотности, под которым понимают умение человека использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше. По версии PISA, креативное мышление также способность критически осмысливать свои разработки, совершенствовать их.

Результат обучения: сформированная компетентность педагога по вопросам внедрения функциональной грамотности, вовлеченность педагогов в решение задач по развитию функциональной грамотности (креативного мышления) у учащихся.

Образовательная программа семинара:

- 1) Актуальные вопросы по формированию функциональной грамотности у учащихся. Развитие креативного мышления.
- 2) Как составить задание на формирование функциональной грамотности. Гагаева З.С.

Ход семинара.

По первому вопросу выступила Макаева Л.М. Она напомнила участникам семинара, что формирование функциональной грамотности – одна из основных задач ФГОС. Креативное мышление — компонент функциональной грамотности, под которым понимают умение человека использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше. По версии PISA, креативное мышление также способность критически осмысливать свои разработки, совершенствовать их. Дудаева рассказала об особенностях заданий для оценки функциональной грамотности. Задача, поставленная вне предметной области и решаемая с помощью предметных знаний. В каждом из заданий описывается жизненная ситуация, близкая и понятная учащемуся.

Контекст заданий близок к проблемным ситуациям, возникающим в повседневной жизни. Ситуация требует осознанного выбора модели поведения. Вопросы изложены простым, ясным языком и, как правило, немногословны. перевода с бытового языка на язык предметной области. Используются иллюстрации: рисунки, таблицы.

Креативное мышление: способность продуктивно участвовать в процессе выработки, оценки и совершенствования идей, направленных на получение инновационных (новых, новаторских, оригинальных, нестандартных, непривычных) и эффективных (действенных, результативных, экономичных, оптимальных) решений, и/или нового знания, и/или эффективного (впечатляющего, вдохновляющего, необыкновенного, удивительного и т.п.) выражения воображения по ходу выступления состоялось полезное обсуждение.

Постановили:

1) Продолжить изучение требований, обновленных ФГОС НОО и ООО; 2) Использовать задания по развитию креативного мышления на всех уроках.

По первому вопросу выступила учитель английского языка Гагаева З.С. Она рассказала, как составить задание на формирование функциональной грамотности, показала презентацию.

Постановили:

1. Продолжить активную работу по формированию функциональной грамотности обучающихся;

2. Шире использовать на уроках задания на формирование читательской грамотности, креативного мышления.

Руководитель семинара:



Макаева Л.М.

Секретарь:



Эльдарова Р.С.